

ANDRÁS SCHIFF

Der ungarische Meisterpianist András Schiff erzählt,

- warum in der Musik nicht alle Töne gleichberechtigt sein können.
- wie es möglich ist, die Hammerklavier-Sonate auswendig zu spielen.
- weshalb er sich bei vielen atonalen Werken, die er gespielt hat, an keinen Ton mehr erinnert...

Ein Film von
Gabriela Neuhaus und Angelo Scudeletti

Länge: 22'
Produktion: OFFROAD REPORTS GmbH,
mit Unterstützung von NZZ Television
Kamera: Angelo Scudeletti
Ton: Jens Rövekamp
Schnitt: Danny Scherz

© OFFROAD REPORTS GmbH Bern 2002
Mayweg 4 - CH-3007 Bern - Schweiz
Tel./Fax: +41 31 376 11 76/376 11 77
E-mail: offroadreports@bluewin.ch
www.offroadreports.ch

ANDRÁS SCHIFF

ANDRÁS SCHIFF

UND

DIE DEMOKRATIE DER TÖNE



Ein Film von
Gabriela Neuhaus und Angelo Scudeletti